

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

МАГІСТЕРСЬКА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

03.09 – КМР.1796 “С” 2021.10.23.010ПЗ

НУБІП України

КУЗЬМЕНКО ЄЛІЗАВЕТИ СЕРГІЇВНИ

2022 р.

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ
ННІ лісового і садово-паркового господарства

УДК 712.253 (471.411)

ПОГОДЖЕНО ДОПУСКАЄТЬСЯ ДО ЗАХИСТУ

Директор ННІ Завідувач кафедри
лісового і садово-паркового ландшафтної архітектури
господарства та фітодизайну

проф. Лакида П.І. проф. Колесніченко О.В.
“ ” 2022 р. “ ” 2022 р.

МАГІСТЕРСЬКА КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему Ландшафтно-планувальна організація паркової території Дарницького
Шовкового Комбінату в м. Києві

Спеціальність 206 - Садово- паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

Орієнтація освітньої програми Освітньо-професійна

Гарант освітньої програми
кандидат біол. наук, доцент Сидоренко І.О.

Керівник магістерської кваліфікаційної роботи

кандидат біол. наук, доцент

Сидоренко І.О.

Виконав Кузьменко Є.С.

КИЇВ – 2022

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

ННІ лісового і садово-паркового господарства

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
ландшафтної архітектури та
фітодизайну

проф. Колесніченко О.В.

(науковий ступінь, вчене звання) (підпис) (ПБ)
“ ” 20 р.

ЗАВДАННЯ

на виконання магістерської кваліфікаційної роботи студенту

Кузьменко Єлизавета Сергіївна

Спеціальність 206 – Садово-паркове господарство

Тема бакалаврської кваліфікаційної роботи Ландшафтно-планувальна організація паркової території Дарницького Шовкового Комбінату в м. Києві

затверджена наказом ректора НУБіП України від “ 23 ” жовтня 2021 р. № 1796 «С»

Термін подання завершеної роботи на кафедру 05.11.2022

Вихідні дані до магістерської кваліфікаційної роботи натурне обстеження об’єкту, фотофіксація, обміри території, літературні джерела, інтернет-джерела

Перелік питань, які потрібно розробити:

- проаналізувати досвід створення соціального простору;
- провести обстеження та передпроектний аналіз території;
- надати проєктні пропозиції щодо функціональної та ландшафтно-планувальної організації території;
- запропонувати заходи щодо благоустрою території.

Перелік графічних документів: ситуаційний план, опорний план, схема функціонального зонування, генеральний план, схема об’ємно-просторового рішення, план-схема маршрутів руху територією об’єкту, схема планувальної та об’ємно-просторової організації території, візуалізації прийнятих рішень

Дата видачі завдання “23” жовтня 2021р.

Керівник магістерської кваліфікаційної роботи _____

Сидоренко І.О

Завдання прийняв до виконання _____

Кузьменко Є.С.

ЗМІСТ	
ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1.....	8
АНАЛІЗ СУЧАСНОГО ДОСВІДУ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ПАРКОВОГО ПРОСТОРУ...8	
РОЗДІЛ 2.....	15
ПЕРЕДПРОЕКТНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ.....15	
2.1. Загальна характеристика об'єкту.....15	
2.2. Природні умови.....21	
2.3. Аналіз сучасного стану території.....23	
РОЗДІЛ 3.....	28
ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПАРКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ ДАРНИЦЬКОГО ШОВКОВОГО КОМБІНАТУ В МІСТІ КИЇВ.....28	
3.1. Концепт-ідея створення соціального простору паркової території.....28	
3.2. Функціональне зонування та планувальна організація території об'єкту 29	
3.3. Об'ємно-просторове рішення території об'єкту.....40	
3.4. Композиція насадження та асортимент рослин території об'єкту.....42	
РОЗДІЛ 4.....	47
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПАРКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ.....47	
4.1. Елементи благоустрою території.....47	
4.2. Елементи освітлення території.....51	
4.3. Облаштування дорожньо-стежкової мережі.....53	
ВИСНОВКИ.....	57
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	60
ДОДАТКИ.....	65

НУБІП України

ВСТУП

НУБІП України

Парк це місце для можливості психологічного, фізичного та інтелектуального відпочинку відвідувачів. Створення місця для натхнення, просвітництва, спілкування з природою. Парками користуються переважно мешканці району, які проживають в межах 10-15-хвилинної пішохідної доступності, відвідують територію щодня, або декілька разів на тиждень.

Парк ДШК являється парком території Деснянського району міста Києва.

Парк має велику кількість транзитів, що сполучають місце загально-міського транспорту (метро Чернігівська) та місце активного громадського відвідування (ТРЦ «Даринок», коворкінг-центр «Арт-завод Платформа»). Тобто серед відвідувачів парку ДШК – відпочиваючі, відвідувачі арт-центра «Арт-завод Платформа», також мешканці міста, які йдуть транзитом.

Проаналізувавши потреби даної території парку, можна виділити запит на покращення базової інфраструктури парку, на об'єкти загального користування, такі як: майданчики для активного, індивідуального відпочинку та просвітництва.

Актуальність теми. Пов'язана з необхідністю оновлення концепції облаштування та ландшафтно-планувальної організації території парку ДШК у м.Київ.

Об'єктом дослідження є паркова територія Дарницького Шовкового Комбінату в місті Київ.

Предметом дослідження є ландшафтно-планувальна організація паркової території, спрямована на соціальні потреби населення.

Мета і завдання дослідження. Метою магістерської кваліфікаційної роботи є розробка ландшафтно-планувальної організації паркової території.

Для розробки поставленої мети було сформульовано наступні завдання:

- проаналізувати досвід створення соціального простору;
- провести натурне обстеження та передпроектний аналіз території;

НУБІП України

- надати проектні пропозиції щодо функціональної та ландшафтно-планувальної організації території;
- запропонувати заходи щодо благоустрою території.

Методи дослідження. Методи проведених досліджень базуються на загальнонаукових (описові, аналітичні, систематизація, узагальнення), емпіричних (спостереження, вимірювання, опитування) та спеціальних (моніторингові, візуальні із застосуванням ландшафтно-графіки та програмних графічних редакторів ArchiCAD 24, Realtime Landscaping Architect 2018, Adobe Photoshop 22.2.0, SketchUp).

Положення, винесені на захист, розкривають:

- досвід і особливості створення соціального простору;
- натурне обстеження об'єкту, передпроектний аналіз та сучасний стан території;
- питання функціональної організації території;
- проблеми ландшафтно-планувальної та просторової організації території;
- добір необхідних елементів благоустрою;
- композиційні прийоми створення насаджень.

Практичне значення результатів. Практичне значення магістерської кваліфікаційної роботи полягає у розробці проектних пропозицій щодо облаштування паркової території для подальшої участі у програмі «Громадський бюджет міста Києва» у 2023 році.

Апробація результатів роботи. Результати кваліфікаційної магістерської роботи апробовано на міжнародній науково-практичній конференції «Садово-парковий ландшафт і декоративне фіторізноманіття очима дослідників» (2020) та 76-й всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Науковий пошук молоді для сталого розвитку лісового комплексу та садово-паркового господарства» (2022).

Публікації. За результатами роботи 76-ї Всеукраїнської студентської

науково-практичній конференції «Науковий пошук молоді для сталого розвитку лісового комплексу та садово-паркового господарства» опубліковані тези доповідей «Проектні пропозиції щодо організації паркової території Дарницького Шовкового Комбінату в місті Київ».

Структура і обсяг роботи. Магістерська кваліфікаційна робота складається із пояснювальної записки та графічної частини. Пояснювальна записка викладена на 78 сторінках комп'ютерного тексту, складається із вступу, 4 розділів, висновків, списку використаних джерел (52 найменувань), 10 додатків, 54 рисунків, 6 таблиць.

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

РОЗДІЛ 1

АНАЛІЗ СУЧАСНОГО ДОСВІДУ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ПАРКОВОГО ПРОСТОРУ

НУВБІП України

Парк – об'єкт ландшафтної архітектури, великий масив насаджень, що представляє територію, де елементи ландшафту, споруд, організовують певну об'ємно-просторову систему. Парки, благоустрої та озеленені громадські території, призначені для повсякденного та періодичного масового відпочинку, представляють ефективну рекреаційну систему міста в цілому [6].

Міські парки не лише формують міське середовище та покращують добробут та імідж міста, а й є культурним та соціальним елементом життя громадян. Будь-який парк повинен відповідати умовам і потребам громадян відповідно до соціально-культурного рівня та індивідуальних особливостей. Тут люди різних вікових груп спілкуються один з одним, в результаті чого формується певна поведінка. Основною передумовою розвитку публічного простору є потреби людини [22].

Парки можуть бути систематизовані з урахуванням містобудівного значення, ландшафтно-генетичних ознак, демографічних факторів, функціональної спеціалізації та розмірів. За розміщенням у плані міста та природну характеристику мають найкращі умови відпочинку населення [6].

Істотну частину відвідувачів громадських місць становлять люди з обмеженими можливостями, проте саме вони найбільш суттєво відчують на собі суттєву дискримінацію, сегрегацію та відлучення. Цей “подвійний тягар” приниження й потенційної ізоляції може зменшити можливі сфери дозвілля – де людині гарантовано можливість соціально-культурної діяльності протягом усього життя як право для всіх верств населення, у тому числі й для інвалідів [26, 31].

Одним з головних питань планування паркової території є комплексна

НУВБІП України

доступність об'єкту. Тобто це не тільки пандус, це як мінімум три критерії: обладнана спеціальним місцем для інваліда-автостоянка, якісна прилегла територія та, звісно, сам вхід [2].

Ознаки доступності об'єктів та безпеки пересування для мало мобільних груп населення:

- безпроблемне пересування по прилеглій території;
- наявність визначених місць для паркування автомобілів осіб з інвалідністю найближче до входу у будинок;

- доступний заїзд у приміщення, сходи, пандуси, входи, виходи, двері;

- відсутність порогів, широкі двері, широкі коридори; доступність до усіх поверхів у приміщенні (ліфти, ескалатори, підйомники);

- наявність доступного і пристосованого для неповносправних туалетів.

- означення місцезнаходження;

- на тротуарі не повинно бути сходів, вибоїн, а щілини між тротуарними плитками чи у різного виду решітках повинні бути не більше 1,5 x 1,5 см;

- висоту бордюрів по краях пішохідних шляхів на ділянці рекомендується приймати 2.5 см. і не більше 4 см;

- на прилеглій території, в усіх місцях перетину тротуарів з проїздами проходи мають бути по усій ширині тротуару, без бордюрів, з плавними ухилами не більше 1:12;

- Контрастне та тактильне покриття (рис. 1.1) (блоки Брайля) [3].

Лінійні направляючі блоки, необхідні, щоб направляти людей з порушенням зору щодо безпечного маршруту, коли традиційні покажчики, такі як бордюр, погано помітні або відсутні. Також тактильне покриття необхідно вибирати для забезпечення сильного кольорового контрасту з навколишнім матеріалом, оскільки дослідження показали, що це допомагає людям зі слабким зором орієнтуватися в просторі [33].



Рис. 1.1. Місце першої установки «блоків Брайля» (4-16-53 Хараосіма, район Нака, місто Окаяма) [33]

Головними елементами, які повинні бути враховані у дитячому майданчику, це те, що даний простір повинен заохочувати дітей до руху, тобто: вони мають стрибати, бігати, ковзати, лазити і т.д. Подібні ігри повинні сприяти комплексному фізичному розвитку та заохочувати дітей до дружніх змагань. Наприклад, це можуть бути різні лазалки, або сірки [31].

Наступним критерієм для даних майданчиків це є пісочниця. Біля неї можуть бути влаштовані міні екскаватор, ваги тощо. Також чудовою ідеєю є використання води (рис.1.2) [31].



Рис. 1.2 Водний дитячий майданчик у Нідерландах [40]

Майданчики повинні заохочувати дітей проявляти власну увагу та не нав'язувати їм сценарій гри. Створення навмисно конструкцій без чіткого образу (рис. 1.3), для того, щоб діти самі могли фантазувати [31].



Рис. 1.3 ЖК «Нова Ходосівка» проект урбаніста Сергія Ковальова [31]

Екологічність матеріалів є хорошим рішенням для дітей. Створення дитячих майданчиків з дерева, металу та канату надає органічного вигляду (рис. 1.4), також можна використовувати високоякісні полімери. Пластикові гірки наразі в країнах Європейського Союзу використовують мало, так як вони легко деформуються та не витримують достатньо навантажень [31].



Рис. 1.4. Майданчик у парку у міст Монаш, Австралія [31]

Інклюзивність, неодмінний елемент благоустрою. На дитячих майданчиках важливо інтегрувати елементи для дітей з інвалідністю у загальний ігровий простір [31].

У Києві присутні три інклюзив-майданчика: у Маріїнському парку, парку Шевченка та на Пейзажній алеї (рис.1.5). На Пейзажній алеї встановлена карусель, яка дозволяє заїзд на візку, елементи для розвитку дрібної моторики, стенди з мовою жестів, шрифтом Брайля та ксилофоном для дітей з порушенням зору або слуху. У Маріїнському парку з'явилася гойдалка «Гніздо лелеки». Така конструкція зручна для дітей з порушенням опорно-рухового апарату та загалом сприяє розвитку соціальних навичок, адже розрахована одночасно на сім-вісім дітей [31].



Рис. 1.5. Інклюзивні елементи на Пейзажній алеї у Києві [31]

Під час проектування пріоритетним є об'єднання у просторі різних поколінь. Майданчики повинні забезпечувати дозвілля для всієї родини. Перш за все, гральні елементи мають відповідати потребам людей різних вікових категорій та бути розділені на відповідні зони. Найпоширенішим є поділ на такі вікові категорії: 6-23 місяці, 2-5 років, 5-12 років. Окремі елементи можуть бути також розраховані на підлітків та дорослих. Наприклад, гойдалки, на яких батьки можуть кататися разом з дітьми [31].

Крім власне дитячого майданчика, простір також повинен забезпечувати комфортне середовище для батьків, адже вони проводять там чимало часу. Найпростіше рішення включає зручні лавки та тінь. Проте поблизу майданчика можна забезпечити місця на газоні або столики для пікніку, кафе тощо. Таке рішення також сприятиме спілкуванню між батьками [31].

Висновки:

Створення соціального простору дає змогу всім верствам населення відчувати турботу, функціональність та комфорт організованих місць відпочинку.

Під час проектування пріоритетним є об'єднання у просторі різних поколінь.

Майданчики повинні забезпечувати дозвілля для всієї родини та ергономічність

елементів благоустрою. При створенні даних типів просторів включають усі види

доступності та безпеки пересування мало мобільних груп населення (пандуси,

спеціальні направляючі блоки для пересування, доступні проїзди і т.д.). Для

дитячих зон відпочинку необхідно забезпечувати: різноманітність і насиченість

цікавими елементами, інклюзивність, заохочування до руху, фантазування,

розвитку, враховувати функціональність і екологічність матеріалів.

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

РОЗДІЛ 2

ПЕРЕДПРОЕКТНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ

НУБІП України

2.1. Загальна характеристика об'єкту

НУБІП України

Київ – столиця та найбільше місто України, одне з найбільших і найстаріших міст Європи [28].

Парк ДШК (рис. 2.1) розміщений в місті Київ (Деснянський район) між просп. Юлія Гагаріна, вул. Магнітогорською та вул. Червонокавською. Загальна площа паркової території становить 6,9 га [28].
Дана територія знаходиться на території колишнього Дарницького Шовкового Комбінату, неподалік від метро Чернігівська, поряд розташований торгово-розважальний центр, коворкінговий центр "Арт-завод Платформа" [28].

НУБІП України

НУБІП України

НУ

НУ



Рис. 2.1 Місце знаходження парку ДШК [27]

НУБІП України

Історична довідка. Після закінчення окупації було визнано недоцільним відновлення повністю зруйнованого тонкосуконного комбінату (рис. 2.2). Практично на його місці у січні 1947 року згідно з наказом Міністра текстильної промисловості Української РСР розпочалося будівництво Дарницького шовкового комбінату потужністю 1000 ткацьких верстатів з обсягом виробництва 11,2 мільйона метрів шовкових тканин. І хоча виробничі площі не були готові, вже у листопаді цього року на будівельній майданчик почали завозити обладнання [12].



Рис. 2.2. Зруйновані корпуси тонкосуконного комбінату 1947 рік [11]

Перший верстат загальними зусиллями на аркуші котельного заліза занесли до напівзруйнованого гуртожитку «п'ятсот дванадцятого», і одразу облаштували там місце для підготовки кадрів [12].

Інші вісім верстатів тимчасово встановили у складських приміщеннях, звідки в березні 1948 року вийшли перші метри дарницького шовку та саржі.

Протягом наступного 1949 року на тимчасових майданчиках працювали вже 43 ткацькі верстати, за допомогою яких було вироблено 279 тисяч метрів шовку [11].



Рис. 2.3. Корпус фарбувального відділення 1950-ті [11]

Умови праці на підприємстві були складними, багато працівників жили бідно, тому не дивно, що комбінат на превелику радість співробітників першим у районі почав виділення ділянок у товаристві садівників на Воскресенських садах (рис. 2.4) [11].



Рис. 2.4. Освоєння Воскресенських садів працівниками Дарницького шовкового комбінату. Кінець 1950-х років [11]

Фабричний комітет здійснював контроль за освоєнням землі, а результати доповідав «широкій громадськості» через внутрішній друкований орган або на відкритих зборах – це було тоді звичайною радянською практикою. Життя кожної сім'ї, первинного «осередку суспільства», мало на увазі не лише сусіди по комунальній квартирі, а й під контролем товаришів по роботі. При розгляді клопотань про видачу нових ділянок озвучували прізвища тих, у кого земля була недоглянутою, та схвально відгукувалися про господарські таланти працюючих садівників [12].

Не варто плутати сучасні дачі з ділянками садових товариств 1950–1970 років. Тоді землю площею 6 соток виділяли працівникам міських підприємств для розведення саду та ведення городництва, щоб допомогти трохи збільшити доходи сімей, які не мали можливості купити в магазинах овочі, фрукти та консервацію. Будівництво будинків на таких ділянках було заборонено, можна було лише спорудити невеликий дерев'яний хлів для зберігання інвентарю. Керівництво товариств в особі спеціальних комісій, очолюваних головою, пильно за ним стежило і змушувало зносити зайві метри. Не дивно, що й зараз деякі представники старшого покоління по старій пам'яті називають дачні палаци своїх дітей зменшливим словом «будиночок» [12].

Активна громадська позиція передбачала участь кожного працівника у демонстраціях, суботниках, недільниках, і навіть зборах і мітингах, рішеннями (рис. 2.5) яких, наприклад, засуджувалася політична лінія ворожих імперіалістичних країн чи підтримувалися дії «братських країн соціалістичного табору», керівники яких часто наведи. Завдяки Дарницькому шовковому комбінату жителі Соцміста чи не першими в Україні на власні очі побачили лідера кубинських комуністів Фіделя Кастро у 1963 році. Свій воєж по підприємствах України команданте розпочав саме з комбінату дарницьких ткачів. Чи то він хотів ознайомитися з передовим досвідом, щоб скористатися ним на Кубі, чи взагалі хотів переконатися в правильності вибору країни на користь соціалізму.

Принаймні після відвідин ДШК його кортеж рушив у бік мосту Патона лише після того, як об'їхав навколо Соцміста [11].



Рис. 2.5. Працівники ДШК на неділі під час закладення парку ім. 6-й п'ятирічки неподалік підприємства 1956 рік [11]

Український орнамент, який використовувався під час створення тканин, художники комбінату розшукували в усіх куточках України. Про це свідчать назви продукції: Барвінок та Гуцулка, Конвалія та Червона рута, Марічка та Лісова пісня, Черемшина та Вербицька. Саме на ДШК були замовлені декоративні тканини для готелів «Тарасова гора» у Каневі та «Москва» (тепер «Україна») у Києві. Малюнки для цього замовлення виконали художники А. Ламах, Л. Жогель, Т. Іванова, Г. Ляхов, Н. Бондаренко та М. Грибань [11].

Наприкінці 1970-х – на початку 1980-х років комбінат продовжив

розширюватися та реконструюватись, удосконалювалася обладнання, модернізувалися крутильні, снувальні та фарбувально-оздоблювальні машини. За короткий термін було здано в експлуатацію третій фарбувальний корпус, добудовано третій ткацький цех, вступили в дію хімводоочищення та теплопункт.

Здавалося, що попереду ДШК світле майбутнє [11].

Але 1991 року радянська влада закінчилася, планова економіка зупинилася, і для Дарницького швейного комбінату настали чорні дні. У 1990-х роках комбінат практично припинив роботу, щоправда, невелике виробництво вдалося відродити в наші дні [11].



Рис. 2.6. Коворкінг-центр "Арт-завод Платформа" [29]

На сайті компанії з початку 2016 року постійно оновлюється інформація, тепер профіль її діяльності – друк на тканині в рулонах, друк текстильних шпалер, друк штор, друк панно, друк постільної білизни, нанесення зображень на одяг та

деякі інші види діяльності [11].

А ось на останках комбінату з'явилися інституції цивного характеру. Корпуси нікуди не поділися, і в 2001 році один з колишніх цехів перетворився на великий торговий комплекс "Даринок". А ще через роки в іншому корпусі з'явився коворкінговий центр "Арт-завод Платформа" (рис. 2.6), а також відповідний арт-простір. Інвестором цих комплексів вважається бізнесмен із Ізраїлю. Тут періодично відбуваються різноманітні заходи [12].

У вересні 2015 року було розпочато його часткову реконструкцію: розробили дорожньо-стежкову мережу та оновили насадження. Були висаджені деревні види, такі як липа серцелиста (*Filia cordata* Mill.), клен остролистий (*Acer platanoides* L.) та інші [11].

2.2. Природні умови

Клімат помірно континентальний, із м'якою зимою і теплим літом. Середньомісячні температури січня $-3,5\text{ }^{\circ}\text{C}$, липня $+20,5\text{ }^{\circ}\text{C}$. Абсолютний мінімум $-32,2\text{ }^{\circ}\text{C}$ (7, 9 лютого 1929), абсолютний максимум $+39,9\text{ }^{\circ}\text{C}$ (серпень 1898) (за іншими даними: $+39,4\text{ }^{\circ}\text{C}$, 30 липня 1936). Середньорічна кількість опадів -649 мм , максимум опадів припадає на липень (88 мм), мінімум – на жовтень (35 мм) (табл. 2.1).

Вологість повітря в Києві часто висока. У середньому протягом року становить близько 75 %, влітку – близько 65 %, а взимку – 80-90 %. В окремі періоди повітря буває дуже сухим. 27 березня 2020 вологість знизилася до 12%. Середньомісячний дефіцит вологості повітря у жовтні – березні менше $-1,5\text{ мбар}$, а у червні – серпні – $8,5-9,2\text{ мбар}$. У серпні 1948 року абсолютна вологість досягла $24,5\text{ мбар}$. Це викликало сильну задуху у місті. Взимку, незважаючи на високу відносну вологість повітря, абсолютна вологість дуже маленька завдяки низьким

температурам повітря. У січні 1950 року абсолютна вологість знизилася до 0,3 мбар [15].

НУБІП України

Таблиця 2.1

Кліматичні показники Києва

Показник	січ.	лют.	бер.	квіт.	трав.	черв.	лип.	серп.	вер.	жовт.	лист.	груд.	рік
Абс. макс., °С	11,1	17,3	22,4	30,2	33,6	35,0	39,4	39,3	35,7	27,9	23,2	15,2	39,4
Сер. макс., °С	-0,9	0,0	5,6	14,0	20,7	23,5	25,6	24,9	19,0	12,5	4,6	0,0	12,5
Сер. темп., °С	-3,5	-3	1,8	9,3	15,5	18,5	20,5	19,7	14,2	8,4	1,9	-2,3	8,4
Сер. мін., °С	-5,8	-5,7	-1,4	5,1	10,8	14,2	16,1	15,2	10,2	4,9	-0,3	-4,6	4,9
Абс. мін., °С	-31,1	-32,2	-24,9	-10,4	-2,4	2,4	5,8	3,3	-2,9	-17,8	-21,9	-30	-32,2
Норма опадів, м	36	39	37	46	57	82	71	60	57	41	50	45	621

Взимку в Києві утворюється сніговий покрив, середня висота покриву в лютому 20 см, максимальна – 440 см [13].

Кліматична тривалість зими у Києві від 90 до 120 днів, але останніми роками вона зменшилася до 50 – 90 днів. Зима тривала, але шло тепло.

За багаторічними спостереженнями, стійке середньодобове зниження температури нижче 0°C починається після 20-х чисел листопада, а підвищення – після 20-х чисел березня. Однак, враховуючи тенденцію зміни клімату, типовість такої кліматичної зими стає рідшою [15].

НУБІП України

Середньорічна швидкість вітру – 2,5 м/с. У Києві переважає вітер північного напрямку, що є типовим для цього місяця [15].

Середньорічна загальна хмарність – 6,4 бала, максимум припадає на грудень (8,2), мінімум – на серпень (4,8). Середня вологість повітря – від 64 % (травень) до 85 % (листопад) [13].

Льодостав продовжується з кінця листопада до початку березня. Київ оточений майже суцільним кільцем лісів. На півночі, північному заході і заході – зона мішаних лісів – хвойні та широколисті ліси на дерново-підзолистих ґрунтах.

У лісостеповій зоні під широколистими лісами переважають темно-сірі опідзолені, сірі та ясно-сірі лісові ґрунти [13].

2.3. Аналіз сучасного стану території

Для оцінки ситуації на даному об'єкті було проведено передпроектний аналіз (рис. 2.7). Вивчення місцевості дало змогу визначити специфіку даного парку та особливості природного середовища та особливості природного оточення (дод. А.1, А.2) [8].

Для дослідження було обрано всю паркову територію. Відповідно до Генерального плану міста Київ, територія парку за функціональним призначенням відноситься до зелених насаджень загального користування.

Паркова територія розташована на території масиву Соцмісто, поряд розташований торгово-розважальний центр, коворкінговий центр "Арт-завод Платформа" (дод. А.3) [11].

На території парку (дод. А.4) на даний момент наявні відкриті (18,00 %), напіввідкриті (46,00 %) та закриті простори (36,00 %), які мають різний психоемоційний настрій території та різну просторову якість.



Рис. 2.7. Опорний план (розроблено автором)

Була проведена фото фіксація існуючих елементів благоустрою. У парку присутні урни, ліхтарі (рис.2.9), декілька лав та МАФ, але нажаль зараз існуючі елементи знаходяться у задовільному стані та потребують заміни.



Рис.2.9. Ліхтар та урна у парку ДШК (фото автора)



Рис. 2.10.Елементи благоустрою (фото автора)

Стан насадження (рис.2.11) на об'єкті добрий, тому під час проектування будуть збережені та доповнені видами, які підходять за екологічними особливостями. Після проведення натурного обстеження паркової території були визначені головні деревні види, як: клен гостролистий (*Acer platanoides* L.), липа серцелиста (*Tilia cordata* Mill.), тополя пірамідальна (*Populus pyramidalis* Rozier).



Рис. 2.11. Сучасний стан насаджень у парку (фото автора)

Також зустрічаються такі види, як робінія псевдоакація (*Robinia pseudoacacia* L.), дуб червоний (*Quercus rubra* L.), гірकोкаштан звичайний (*Aesculus hippocastanum* L.), туя західна (*Thuja occidentalis* L.), береза повисла (*Betula pendula* Roth).

Основна частина інформації для опрацювання отримана емпіричним методом досліджень, а саме за допомогою фотофіксації та спостереження.

Висновки:

Передпроектним аналізом території встановлено, що дана територія належить до загального користування, площею 6,9 га, має велику кількість

транзитів, що сполучають місця загально-міського транспорту (метро Чернігівська) та місця активного громадського відвідування (ТРЦ «Даринок», коворкінг-центр "Арт-завод-Платформа"). На даний час на території слабо розвинена інфраструктура та майже відсутні елементи благоустрою. Стан насаджень добрий, переважають масиви з *Acer platanoides* L., *Tilia cordata* Mill, *Populus pyramidalis* Rozier., присутні лінійні посадки з *Populus pyramidalis* Rozier. Територія на даний час потребує оновлення концепції організації, облаштування, удосконалення планувальної та об'ємно-просторової структури.

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

РОЗДІЛ 3

ЛАНДШАФТНО-ПЛАНУВАЛЬНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПАРКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ ДАРИЦЬКОГО ШОВКОВОГО КОМБІНАТУ В МІСТІ КИЇВ

3.1. Концепт-ідея створення соціального простору паркової території

Враховуючи розташування території пропонується зосередити увагу на її соціальному спрямуванні для залучення відвідувачів усіх верств населення, включно людей з обмеженими можливостями. Також сучасний стан благоустрою території вимагає уваги до оновлення існуючого садово-паркового обладнання з врахуванням використання новітніх технологій та конструкцій на основі принципів екологічності, індивідуальності та оригінальності проектних рішень. У зв'язку з цим пропонується на даній території звернути увагу на: соціальне спрямування, сучасність у підходах до вибору технологій та конструкцій, екологічність матеріалів та оригінальність та індивідуальність рішень.

Соціальне спрямування: врахування потреб усіх верств населення, включаючи групи людей з обмеженими можливостями, людей літнього віку, батьків з дітьми та молодих людей. Створення адекватних можливості для відпочинку та активності. Пропагування здорового способу життя: створення майданчиків для різних видів активного відпочинку [17, 18, 32].

Сучасність: сучасні підходи у використанні новітніх технологій та конструкцій. Тобто всі конструктивні та дизайнерські рішення повинні базуватися на новітніх технологіях, вимогах і уявленнях про облаштування житлових просторів у сучасному цивілізованому світі. Даний парк розроблений, як парк природної гармонії, природної краси, природних колірних характеристик. Природні матеріали у поєднанні із передовими методами енергозбереження і сучасними напрямками дизайнерської думки [17, 18, 32].

Екологічність: для оздоблення та облаштування території парку матеріали мають бути природними, технології енергоефективними, вони не повинні завдавати шкоди навколишньому середовищу та гармонійно поєднуватися з природним ландшафтом з мінімальним втручанням в територіальну екосистему [17, 18, 32].

Оригінальність та індивідуальність проекту, що базується на ідейно-концептуальній цілісності. Єдині підходи до роботи з формою, матеріалом. Завершеність та єдинство концепції парку: паркова територія має бути єдиною структурою єдиного стилю, усі частини якої є частиною єдиної концепції, а не набором об'єктів, що відрізняються стилем та якістю. Предмети, які суперечать філософії, основним принципам та меті, також не допускаються [17, 18, 32].

3.2. Функціональне зонування та планувальна організація території об'єкту

Аналізуючи ступінь збереженості планувальної організації та функціональне зонування даної паркової території, можна відзначити, що вона не має збережену планувальну структуру. Встановлено невідповідність існуючих зон функціональному призначенню території, тому необхідно удосконалити систему зонування та планувальної структури [19]. Зонування території (дод. Б.1):

1. вхідна зона;
2. центральна зона;
3. зона індивідуального відпочинку;
4. прогулянкова зона;
5. зона активного відпочинку;
6. виставкова зона;
7. зона обслуговування.

На основі розробленого плану зонування території та її композиційно-ландшафтного аналізу прийнято рішення щодо удосконалення планувальної організації території.

На генеральному плані висвітлені проектні пропозиції, щодо організації паркової території (рис. 3.1). Існуючий баланс території характеризує найважливіші показники її організації (табл.3.1). На даний час у парковій території відсутні будівлі, споруди, площі, майданчики, водні устрої. Дороги та доріжки складають 12,97% від усієї території, насадження – 87,03% (з них 60,33% – дерева, а 26,70% – газони).

Таблиця 3.1

Існуючий та запроєктований баланс території парку ДШК в м. Києві

Назва елементів	Існуючі площі		Запроєктовані площі	
	м ²	%	м ²	%
1. Будівлі та споруди	-	-	220,59	0,32
2. Дороги та доріжки	8950,00	12,97	5647,06	8,18
3. Площі та майданчики	-	-	5735,29	8,31
4. Водні устрої	-	-	88,24	0,13
5. Декоративні насадження	60050,00	87,03	57308,82	83,06
- Дерева	41626,00	60,33	40868,06	58,97
- Живоплоти	-	-	132,36	0,19
- Квітники	-	-	661,75	0,96
- Газони	18424,00	26,70	15828,65	22,94
Всього	69000,00	100,00	69000,00	100,00

Під час удосконалення планувальної організації території були запроєктовані будівлі та споруди, які складають 0,32%, дороги та доріжки – 8,18%.



Рис. 3.1. Генеральний план (розроблено автором)

Були запроєктовані центральна площа, дитячі майданчики та спортивні – 8,31% та водні устрої – 0,13%. Після проектування настка декоративних насаджень зменшилась до 83,06%, але була доповнена живоплотами (0,19%) та квітниками (0,96%).

Вхідна зона включає в себе геометричний навіс-перголу (рис. 3.2) (вхідну групу), яка уночі буде сяятиме гарною підсвідкою. Концепція дизайну даного проекту – «лісові відновлення», щоб урізноманітнити існуючий відкритий простір у ліс і створити різноманітне середовище для життя [47].

Ця пергола вітаючи переносить усіх мешканців у пишний зелений світ усередині. Усі великі дерева розпускають свої гілки, щоб вкрити територію. Навіс не тільки створює тінь для людей, але й створює відчуття прогулянки чудовим лісом. Натхненний природою, використання геометричних форм замість органічних форм завершує мову дизайну. Шестикутна форма нагадує крону дерева, а трикутні отвори являють собою проміжки між листям, через які проникає сонячне світло. Класичний коричневий алюмінієві композитні панелі створюють позачасову естетику, а сонячне світло, що відбивається від його поверхні, справді оживляє атмосферу. Навколо даної вхідної групи будуть висаджені *Allium aflatanense* 'Purple Sensation' [47].



Рис.3.2. Вхідна група (розроблено автором)

Дизайн центральної площі (рис. 3.3, 3.4) впливає з бажання створити простір, який викликає різні та незаплановані використання, з бажання створити складне місце з єдиною ідентичністю та різноманітним використанням.

Геометричний візерунок квадратів складається з щільної сітки золотих прямокутників, розміри яких відповідають базовому розміру контексту, який визначає кожен елемент квадрата, від базової геометрії до візерунка підлоги. Тема вигину ґрунту представлена в цій надзвичайно характерній текстурі [41, 42, 48].



Рис. 3.3. Фонтани на центральній площі (розроблено автором)



Рис. 3.4. Центральна зона (розроблено автором)

Зона індивідуального відпочинку являє собою площу геометричного візерунку з місцями для відпочинку. Комфортні дачі трикутної форми (рис. 3.5) для довготривалого відпочинку та кубічної форми та кубічні дерев'яні місця для відпочинку (рис.3.6).



Рис. 3.5. Місця для індивідуального відпочинку (розроблено автором)



Рис. 3.6. Зона індивідуального відпочинку (розроблено автором)

Прогулянкова зона (рис.3.7) представлена доріжками для різних верст населення, включно для людей з порушенням зору (тактильне покриття, Блоки Брайля). У даній зоні багато масивів змішаного типу, дає для короткочасного відпочинку.



Рис. 3.7. Прогулянкова зона (розроблено автором)

У зоні активного відпочинку запроектовано декілька майданчиків. Спортивний майданчик, включає в себе місця для всіх соціальних груп. В даному парку більшість обладнань будуть використані фірмою „Kompan“. Одним із фантастичних прикладів цього є спортивне обладнання для людей похилого віку. Також дане обладнання буде цікаве не тільки людям похилого віку, а й іншим, особливо дітям [44].

Дерев'яний тренажерний зал на свіжому повітрі (рис.3.8). Так як одним з принципів є пропагування здорового способу життя, створення даного місця буде приваблювати користувачів із усіх вікових груп та категорій. Дерев'яне обладнання для спортивних залів на відкритому повітрі з двох видів фітнесу, популярних у 70-х і 80-х роках, а саме вуличного тренування та смуги перешкод [44].



Рис. 3.8. Дерев'яний тренажерний зал (розроблено автором)

Соціально-інклюзивний дитячий майданчик (рис. 3.9) включає в себе доріжку для кращої доступності, включаючи місця для відпочинку. Лави зі спинкою розташовують за межами доріжки на твердій поверхні з місцем для інвалідних колясок поруч із лавами, відповідно до інклюзивних рекомендацій [44].



Рис. 3.9. Соціально-інклюзивний майданчик (розроблено автором)

Соціальна зона (рис.3.10) дає змогу мати сім'ям більше перерв на пікнік під час відвідування дитячого майданчика. Це додає велику соціальну атмосферу, приваблює більше відвідувачів і сприяє їх залишитися довше. Інклюзивні меблі розташовують на твердій поверхні за стандартами інклюзії та доступності.



Рис. 3.10. Соціальна зона (розроблено автором)



Рис. 3.11. Місця для батьків та вихователів (розроблено автором)

Розташування ігрових зон полегшує роботу для батьків і вихователів, які спостерігають за грою дітей, маючи можливість спілкуватися і взаємодіяти. З

перевагою використовуються лави без спинки (рис. 3.11), щоб мати можливість повернутися у різні боки.

Виставкова зона (рис. 3.12) організовується сукупністю виставочних стендів учасників різних творчих конкурсів. Її органічність і естетичність досягається багато в чому завдяки організатору виставки, який враховує конструкцію стендів та їх загальне композионування [10, 39].



Рис. 3.12. Виставкова зона (розроблено автором)

Зона обслуговування (рис. 3.13). У даній зоні буде розташовуватися затишне громадське кафе, в якому можна буде смачно поїсти, випити чашечку кави, або чаю та помилуватися на гарні види. Це кафе дає можливість дослідити взаємозв'язок між архітектурою та ландшафтом. Це місце зможе посилити особливості об'єктів, одночасно обслуговуючи громадян у легкодоступній атмосфері, щоб архітектура могла стати підсилювачем пейзажу.

Дане місце обслуговування складається з двох частин: відкритого та прозорого громадського кафе з інформаційними путівниками та видавництвом, книжковими полицями та іншими об'єктами обслуговування відносно та закритих громадських вбиралень [43].

Щодо принципу розподілу, то першочерговим завданням є відкритість залу.

У коридорі будуть автомати, шафки, гаряча та холодна питна вода, загальні парасольки та інші зручності. Біля стіни запроєктована довга лава (рис. 3.14), яка непомітно збільшує громадський відкритий простір [48].



Рис.3.13. Громадське кафе (розроблено автором)



Рис. 3.14. Довга лава біля кафе (розроблено автором)

З боку нагадує великий павільйон з далеко висунутими карнизами і гнучким гофрованим дахом, який трохи піднятий над майданчиком. Візуальним акцентом

стали зонтикоподібні радіальні лінії під карнизом зустрічного схилу на півночі. Лінії сходяться, утворюючи природне трикутне світлове вікно, одна половина в житальні, а друга половина над вестибюлем, висвітлюючи темні ніші даху та посилюючи глибину простору [43].

3.3. Об'ємно-просторове рішення території об'єкту

Дана ділянка є горизонтальною, що створює менше обмежень для проекту, для створення кристалічного або геометричного характеру плану. Рівна поверхня має максимально доступну горизонтальну поверхню. Усі елементи розташовані на даній площині, мають сильне візуальне значення, а також їх взаємозв'язок, оскільки кожен із них має скульптурну якість. Кожну встановлену вертикальну площину необхідно розглядати не лише з точки зору її власної форми, але й як фон, на якому можна побачити інші об'єкти або на якому можуть падати тіні (дод. Б.2.).

Запроектовано два панорамних краєвидів. Перший відвідувач зможе побачити, з вулиці Магнітогорська, з даної точки розкривається вид на зону активного відпочинку, а саме: тринажерний зал на відкритому повітрі (рис.3.8) та доріжку до центральної площі. Другий краєвид можна побачити з другорядного входу в південно-східній частині парку з перехрестя вулиць Магнітогорська та Червоноткацька, з даної точки можна побачити широку та велику картину та направляючу доріжку до головного входу (дод. Б.4).

Головною домінантою в даному парку є центральна площа (рис. 3.3). Геометричний візерунок квадратів складається з щільної сітки золотих прямокутників, розміри яких відповідають базовому розміру контексту, який визначає кожен елемент квадрата, від базової геометрії до візерунка підлоги. Тема витину ґрунту представлена в цій надзвичайно характерній текстурі. Тривимірне

моделювання ґрунту виконує подвійну роль: з одного боку, воно ідентифікує середовища з різними просторовими якостями, а з іншого – підсилює просторову напругу, яка вже існує в цих місцях, створюючи при цьому нову. Система трикутних полів всередині геометричного візерунка представляє сильний елемент єдності та ідентичності для проекту і, в той же час, завдяки своєму відхиленню, матерія, розмір і комбінація якого завжди змінюється, є інструментом для побудови різноманітних і різноманітних ситуацій всередині цей ландшафт, де баланс між природним і штучним нестабільний [41].

Другорядними домінантами виступають: кафе (див. рис. 3.13), навіс-пергола, спортивні та дитячі майданчики (див. рис. 3.9) та зона індивідуального відпочинку (див. рис. 3.5).

Об'єднаний міський простір поєднує в собі можливості відкритих і закритих просторів, де можуть відбуватися різноманітні види діяльності. Універсальність суміщеного простору дозволяє швидко переключатися з одного виду діяльності на інший, а завдяки розвиненій інфраструктурі дозволяє економити сили та час. Діапазон просторових рамок від публічного до приватного відкриває шлях для всього діапазону емоційних переживань і відчуттів, які надають можливості для здійснення запланованих дій (дод. Б.3) [14].

У процесі проектування було змінено об'ємно-просторову організацію території, при цьому частка відкритих просторів зменшилася з 18,0% до 15,0%, напіввідкритих просторів збільшилася з 46,0% до 50,0%, закритих приміщень зменшились з 36,0% до 35,0% (дод. Б.5).

Очікуваний психоемоційний настрій входної зони – динамічна дія, центральної зони – динамічна дія, прогулянкова зона – розрядка, зона активного відпочинку – веселощі, зона обслуговування – задоволення, зона індивідуального відпочинку – споглядання.

3.4. Композиція насадження та асортимент рослин території об'єкту

Під тинами паркових насаджень розуміються рослинні композиції, що традиційно склалися в паркобудуванні. У ландшафтному парку виділяють: масиви, гаї, групи, солітери. У регулярних парках: боскет, трельяжі, алеї, пересадки, перголи, стрижані огорожі, бордюри [4].

Найбільш поширені у парку ДШК є групи. Вони відрізняються за густотою, за величиною, за структурою та за складом. Дані групи змішаного типу, до них входять такі види: *Tilia cordata* Mill., *Tilia tomentosa* Moench, *Acer platanoides* L.,

Robinia pseudoacacia L., *Carpinus betulus* L., *Quercus rubra* L., *Betula pendula* Roth, *Populus pyramidalis* Rozier [4].

Алеї діляться за своїм значенням, за структурою та за вертикальною зімкнутістю. Залежно від густоти посадки вони поділяються на відкриті, напівзакриті та закриті типи [4]. На території запроєктовані два типи алей: три симетричні, напівзакриті, вхідні з *Crataegus monogyna* Jacq. (рис. 3.15) та одна асиметрична, закрита, другорядна з *Fagus sylvatica* L..



Рис.3.15. Симетрична алея з *Crataegus monogyna* Jacq. (розроблено автором)

Вздовж проспекту Юрія Гагаріна, від несприятливих факторів запроєктована лінійна посадка (рис. 3.16) з *Platanus acerifolia* (Aiton) Willd. У виставковій зоні запроєктовано висадити п'ять дерев *Tilia tomentosa* Moench. (рис. 3.17).



Рис.3.16. Лінійна посадка (розроблене автором)



Рис. 3.17. Виставкова зона (розроблено автором)

Запроектовані у парковій території сформовані, високі живоплоти з *Carpinus betulus* L. біля громадського кафе (рис. 3.18) та у зоні індивідуального відпочинку.



Рис. 3.18. Формований живопліт (розроблено автором)

Для реконструкції паркової території були підібрані види деревних та кущових рослин для розширення різноманіття на даному об'єкті.

Усі види були підібрані для природних умов даної місцевості. Проаналізувавши джерела, урахувавши екологічні умови композицію нагадкень було запропоновано доповнити деревними видами (дод. В.1).

З відділу Покритонасінні (*Magnoliophyta*) було обрано 11 видів дерев, з них 9 видів дерев I величини (*Quercus rubra* L., *Acer platanoides* D., *Tilia cordata* Mill., *Tilia tomentosa* Moench, *Populus pyramidalis* Rozier, *Platanus acerifolia* (Aiton) Willd., *Carpinus betulus* L., *Fagus sylvatica* L., *Liriodendron tulipifera* L.) та 1 вид дерев II величини (*Betula pendula* Roth) та 1 вид дерев III величини (*Crataegus monogyna* Jacq.).

Квітничкове оформлення території об'єкту. На території парку

запроектовані квітники (рис 3.19) зі злакових та цибулинних видів. Висаджений *Pennisetum alopecuroides* 'Hameln Gold', який має спочатку салатове забарвлення, а восени стає золотисто-жовтим та *Allium afghanense* 'Purple Sensation', який порівняно не невибагливий, розпустивши в кінці весни, вони зберігає свою красу довго, а після періоду цвітіння виглядає дуже декоративно, що дає змогу заощадити на коштах, садивному матеріалі та на догляді [1, 30, 47].



Рис.3.19. Квітникове оформлення у зоні індивідуального відпочинку (розроблено автором)

Декоративність трав, зовсім інакше сприймаються людиною, ніж квіти. На перший план тут виходять не яскравість і різноманітність квіток, а витонченість і легкість суцвіть, форма і графічна літкість пагонів. Малюнок листя і куша в цілому, мабуть, є найважливішою декоративною характеристикою виду або сорту. Крім того, декоративним травам притаманні такі особливості, як звуки і рух при найменшому подиху вітру [37].

Висновки:

Враховуючи основні положення концепт-ідеї, які спрямовані на створення соціального простору паркової території було звернено увагу на наступні спрямування: соціальне, сучасне, екологічне, оригінальне та індивідуальне.

Враховавши потреби населення району запропоновано виділити наступні функціональні зони: вхідну, центральну, активного, індивідуального відпочинку, прогулянкову, виставкову та обслуговування.

Для забезпечення соціального спрямування запропоновано покращити інфраструктуру території за рахунок спеціального обладнання визначених зон (зона активного відпочинку: різноманітні спортивні майданчики для всіх вікових категорій, соціально-інклюзивний дитячий майданчик з обладнанням для кращої доступності, місця розваг та розвитку) та удосконалення планувальної структури прокладанням додаткових маршрутів пересування, що спрямовують відвідувачів до місць спілкування (центральна площа, громадське кафе та виставкова зона).

Удосконалення об'ємно-просторової структури паркової території пропонується провести за рахунок підсилення композиції головної (центральна площа, до якої ведуть дві симетричні алеї з *Crataegus monogyna* Jacq.) та другорядних домінант (громадське кафе та зона індивідуального відпочинку, біля яких сформовані високі живоплоти з *Carpinus betulus* L., навес-пергола, біля якого будуть висаджені рабатки з *Allium aflatumense* 'Purple Sensation' та *Pennisetum alopecuroides* 'Hamel's Gold') та удосконалення композиції насаджень (лінійна посадка з *Platanus acerifolia* (Aiton) Willd., група з *Tilia tomentosa* Moench., доповнені мішані групи з *Betula pendula* Roth, *Acer platanoides* L., *Tilia cordata* Mill., *Tilia tomentosa* Moench та *Populus pyramidalis* Rozier).

РОЗДІЛ 4

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПАРКОВОЇ ТЕРИТОРІЇ

НУБІП України

4.1. Елементи благоустрою території

НУБІП України

Малі архітектурні форми – це всі декоративні елементи і споруди, які не тільки створюють настрій, але і об'єднують простір для виконання єдиної функції.

При цьому слово «малі» в назві таких елементів присутня не дарма, адже їх розміри обмежені і завжди менше, ніж ті, які має основна споруда ділянки [23].

НУБІП України

МАФ часом кажуть про призначення тієї чи іншої зони на зеленій ділянці. Розташовані в саду або в парку, вони дозволяють відвідувачам орієнтуватися на місцевості. Розміщені на території лавки, статуї і вазони явно вкажуть на

НУБІП України

призначення паркової зони: для активного, спокійного відпочинку або для прогулянки [23].

НУБІП України

До МАФ художньо-декоративного призначення належать: арки, скульптури, декоративні водойми, фонтани [25]

НУБІП України

Вхідна зона включає в себе геометричну вхідну групу (рис.4.1). Навіс не тільки створює тінь для людей, але й створює відчуття прогулянки чудовим лісом.

НУБІП України

Натхненний природою, використання геометричних форм замість органічних форм завершує мову дизайну. Шестикутна форма нагадує крону дерева, а трикутні

НУБІП України

отвори являють собою проміжки між листям, через які проникає сонячне світло.

НУБІП України

Класичний коричневі алюмінієві композитні панелі створюють позачасову естетику, а сонячне світло, що відбивається від його поверхні, справді оживляє атмосферу [47].

НУБІП України

МАФ функціонального призначення. У парковій території малі архітектурні форми функціонального призначення відіграють важливе значення [24].

НУБІП України



Рис. 4.1. Навіс-пергола [24]

На рис. 4.2. представлена лавка з LED-підсвіткою, яка запроєктована у центральній зоні. У зоні індивідуального відпочинку запроєктовано два типи лав, дерев'яні L-форми та кубічної форми. На території парку будуть розташовані лавки для довготривалого відпочинку.



Рис. 4.2. Лавки для відпочинку (розроблено автором)

По всій території будуть розташовані урни (рис.4.3) з трьома змінними відділеннями. Дана урна розроблена для зручної переробки сміття: для паперу, скла та для іншого сміття. Даний сучасний дизайн природно та елегантно впишеться в даний парк. Конструкція виготовлена з металу, дерева, вона стійка до ударів та гниття.



Рис. 4.3. Урни для сміття (розроблено автором)

У зоні активного відпочинку, а саме на дитячому майданчику будуть розташовані: столики та лави для відпочинку з дітьми (рис. 4.4), гойдалки, пісочниця та дитячий ігровий майданчик (рис. 4.5). Для спортивного майданчику буде підібране спортивне обладнання в кольорових гаммах, як і інші.



Рис.4.4. Стіл та лави у зоні активного відпочинку [3]



Рис. 4.5. Дитячий ігровий майданчик, гойдалка, пісочниця (розроблено автором)

У зоні обслуговування, а саме біля будівлі громадського кафе (рис. 4.6) запроєктована довга дерев'яна лава, яка непомітно збільшує громадський відкритий простір



Рис. 4.6. Місце для відпочинку (розроблено автором)

Усі малі архітектурні форми виконані в єдиному стилі, підібрані за кольоровою гаммою, матеріалами.

4.2. Елементи освітлення території

Для освітлення геометричного навісу-перголи будуть використовуватися Led- ліхтарі, котрі будуть розташовані на основі, тим підкреслюючи нібито стовбур дерева.

Для облагородження центральної площі також будуть використані вуличні ліхтарні стовпи (рис.4.7), які також будуть розташовані по всій парковій території. Дані ліхтарі – це комбінація 2 екологічно чистих елементів, світильника зі сталі Corten-A та міцної лінійки HP LED Linear (низька напруга 24 В), які ідеально підходять для освітлення доріг і садових доріжок [52].



Рис. 4.7. Ліхтар для освітлення паркової території (розроблено автором)

Ліхтарні стовпи Zero Lamppost висотою 2500 з лінійним світлодіодним профілем 500 мм і 850 мм з лінійним профілем 250 мм. Профіль із сталевий труби Corten оснащений 100% водонепроникною (IP68+) лінійною освітлювальною стрічкою. Ліхтарний стовп стандартно оснащений дифузним світлом кольору 2700

К (теплій білий). Стандартний Zeno Lamppost 2500 має світловий потік 92 люмени, а Lamppost 850 – 48 люмен [52].

Також центральній площі будуть розташовані спеціальні лавки (рис. 4.8) з нічною LED-підсвіткою [45, 49].

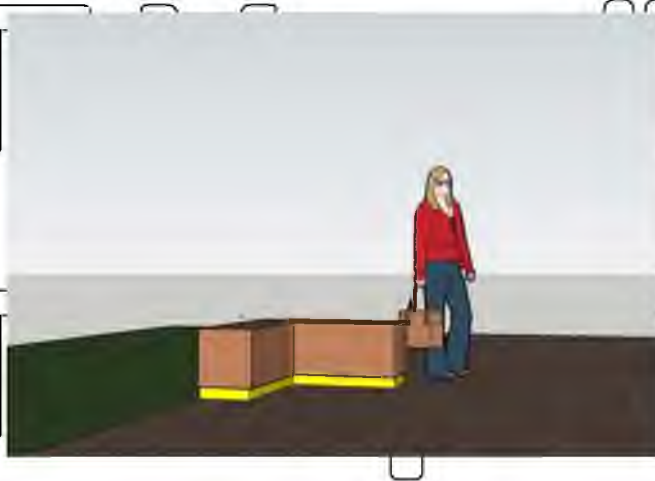


Рис. 4.8. Освітлення центральної зони (розроблено автором)

У зоні індивідуального відпочинку будуть розташовані вуличні світильники Kanlux VADRA 50 (29012) (рис. 4.9). Це відмінний освітлювальний прилад з підвищеною IP захистом для використання на вулиці, який виготовлений польською компанією Kanlux [5].



Рис.4.9. Освітлення у зоні індивідуального відпочинку (розроблено автором)

Відрізняється гарною якістю і доступною ціною. Функцією даних світильників є не тільки освітлення, це також стильні декоративні вироби, здатні доповнити будь-який екстер'єр. Ширина 82 мм, висота 500 мм, матеріал арматури: алюміній. Матеріал плафонів: пластик. Колір плафонів: білий [5].

4.3. Облаштування дорожньо-стежкової мережі

Одним із основних завдань, пов'язаних із формуванням планувальної структури, є облаштування дорожньо-стежкової мережі шляхом організації поздовжніх, поперечних і кільцевих маршрутів [8].

Для з'єднання чотирьох головних входів використовуються бічні та поздовжні алеї. Кожен напрямок проходить через відповідні активні, тихі, індивідуальні зони відпочинку в межах парку. Автобусні пішохідні зв'язки прокладені вздовж транспортної магістралі, вони проходять через усі входи до парку, роздільники парку з одного боку та пішохідні доріжки з іншого [9, 21, 34, 35].

Побудована мережа доріг і стежок забезпечує зручність пересування відвідувачів по території. Центральна частина має чіткий геометричний контур. Крім того, в межах парку сформувалася досить розгалужена мережа стихійних доріжок з плавними лініями, що відповідають рельєфу. Ці пішохідні сполучення дозволяють відвідувачам пересуватися найкоротшим шляхом [6, 21, 34, 35].

У парковій зоні запроектовані такі доріжки:

- Основні доріжки (алеї) мають ширину 4,5 м і повинні мати помірну ширину з невеликим зносом і міцною структурою покриття, як правило, з твердим покриттям [21, 34, 35].

- Додаткові (поперечні) ворота шириною 3,5 м для рівномірного розподілу відвідувачів у межах закладу та виведення їх до окремих елементів парку. Верхнє

покриття може варіюватися від твердої збірної плитки до м'якої, що складається зі спеціальних сумішей матеріалів [21, 34, 35].

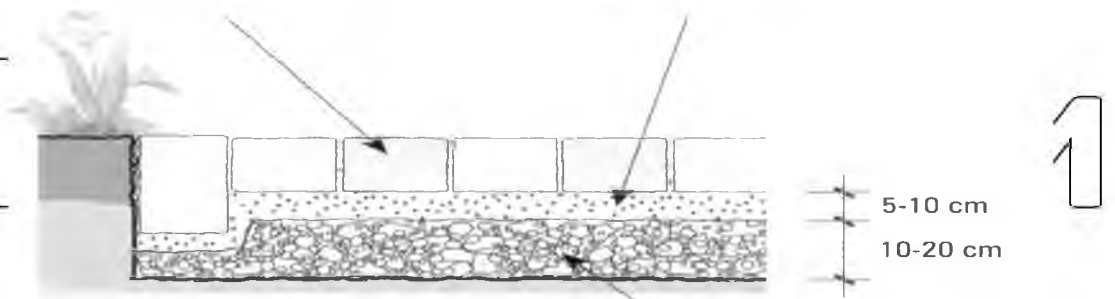
- Доріжки (стежки) для пересування одного або двох відвідувачів. Вони мають м'який або ґрунтовий покрив і мають ширину 1,5 м [21, 34, 35].

Для облаштування дорожньо-стежкової мережі буде використовуватися тротуарна плитка 'Модерн' (рис. 4.10). Товщина якої становить 60 мм, розмір: 45*30 см, 30*30 см та 30*22,5 см. Колір флоренція, вага 1 кв. м. 141 кг., стирання не більше 0,7 г/см². Водопоглинання не більше 6%, Клас бетону В 30 та морозостійкість F200 [36].



Рис.4.10. Матеріал для дорожнього покриття [36]

Конструкція доріжки (рис.4.11) з плиточним покриттям включає в себе такі шари матеріалів: бетонна плитка (600*300*50 мм), бетонний розчин (100мм), середній щебінь (150мм) [21].



Рис/4.11. Конструкція створення доріжки з плиточним покриттям [21]

У сучасних містах є багато відкритих спортивних та ігрових майданчиків для дітей. По-перше, всі ці місця мають бути безпечними. Для цього на підлозі використовується гумове покриття, яке допомагає уникнути травми під час активних занять спортом. Покриття даного типу являють собою квадратні

плитки товщиною від 12 до 50 мм. При облаштуванні дитячого майданчика особливу увагу слід приділити товщині, адже від цього параметра безпосередньо залежить безпека. Гумова плитка виготовляється методом хлоридного або парячого пресування гумової стружки. Для даних майданчиків (рис. 4.12) обрано колір жовтий [7].



Рис. 4.12. Гумова плитка жовта [7]

Для влаштування гумового покриття (рис. 4.13) необхідні такі шари матеріалів: гумові плити (12 мм), гідроізоляція, дрібний щебінь (30 мм), середній щебінь (100 мм), пісок (100 мм), гідроізоляція [21].



Рис. 4.13. Конструкція створення майданчика з гумовим покриттям [21]

Тактильне та контрастне покриття у просторі перед сходами слід передбачати попереджувальне маркування рельєфним іншоструктурним покриттям, глибина якого повинна бути 450-500 мм, а ширина відповідати ширині сходинок; зовнішній край цього покриття має прилягати до основи сходинок і контрастувати з нею. Першу та останню сходинок в приміщеннях і ззовні будинку слід фарбувати яскраво-жовтою фарбою та наносити на них гумове або абразивне покриття [9].

Висновки:

Для забезпечення принципів розробленої концепт-ідеї при проектуванні об'єктів благоустрою враховано:

- сучасність (естетизм та конструктивні рішення вхідної групи, центральної площі, водних устроїв, мощення, формотворення, колористика, фактурність та komponування при влаштуванні соціальних просторів і майданчиків індивідуального відпочинку);

- екологічність (використання екологічних матеріалів: дерево, природний камінь, скло для облаштування всіх суспільних місць);

- оригінальність та індивідуальність простору (основна домінанта, другорядні домінанти та акценти композиції використані єдині підходи до роботи з формою, матеріалом, кольором, конструкціями, технологіями, що дозволяє підтримати єдину стилістичну єдність).

ВИСНОВКИ

НУБІП УКРАЇНИ

У даній магістерській кваліфікаційній роботі представлені теоретичні аспекти та надані проектні пропозиції щодо функціональної та ландшафтно-планувальної організації паркової території Дарницького Шовкового Комбінату в місті Київ.

НУБІП УКРАЇНИ

1. Створення соціального простору дає змогу всім верствам населення відчувати турботу, функціональність та комфорт організованих місць відпочинку.

НУБІП УКРАЇНИ

Під час проектування пріоритетним є об'єднання у просторі різних поколінь. Майданчики повинні забезпечувати дозвілля для всієї родини та ергономічність елементів благоустрою. При створенні даних типів просторів включають усі види доступності та безпеки пересування мало мобільних груп населення (пандуси, спеціальні направляючі блоки для пересування, доступні проїзди і т.д.). Для

НУБІП УКРАЇНИ

дитячих зон відпочинку необхідно забезпечувати різноманітність і насиченість цікавими елементами, інклюзивність, заохочування до руху, фантазування, розвитку, враховувати функціональність і екологічність матеріалів.

НУБІП УКРАЇНИ

2. Передпроектним аналізом території встановлено, що дана територія належить до загального користування, площею 6,9 га, має велику кількість транзитів, що сполучають місця загально-міського транспорту (метро Чернігівська) та місця активного громадського відвідування (ТРЦ «Даринок», коворкінговий центр "Арт-завод Платформа"). На даний час на території слабо розвинена інфраструктура та майже відсутні елементи благоустрою. Стан

НУБІП УКРАЇНИ

насаджень добрий, переважають масиви з *Acer platanoides* L., *Tilia cordata* Mill, *Populus pyramidalis* Rozier., присутні лінійні посадки з *Populus pyramidalis* Rozier. Територія на даний час потребує оновлення концепції організації, облаштування, удосконалення планувальної та об'ємно-просторової структури.

НУБІП УКРАЇНИ

3. Враховуючи основні положення концепт-ідеї, які спрямовані на

створення соціального простору паркової території було звернено увагу на наступні спрямування: соціальне, сучасне, екологічне, оригінальне та індивідуальне.

Враховавши потреби населення району запропоновано виділити наступні функціональні зони: вхідну, центральну, активного, індивідуального відпочинку, прогулянкову, виставкову та обслуговування.

Для забезпечення соціального спрямування запропоновано покращити інфраструктуру території за рахунок спеціального обладнання визначених зон (зона активного відпочинку: різноманітні спортивні майданчики для всіх вікових категорій, соціально-інклюзивний дитячий майданчик з обладнанням для кращої доступності, місця розваг та розвитку) та удосконалення планувальної структури прокладанням додаткових маршрутів пересування, що спрямовують відвідувачів до місць спілкування (центральна площа, громадське кафе та виставкова зона).

Удосконалення об'ємно-просторової структури паркової території пропонується провести за рахунок підсилення композиції головної (центральної площі, до якої ведуть дві симетричні алеї з *Crataegus monogyna* Jacq.) та другорядних домінант (громадське кафе та зона індивідуального відпочинку, біля яких сформовані високі живоплоти з *Carpinus betulus* L., навіс-пергола, біля якого будуть висаджені rabatки з *Allyum aflatumense* 'Purple Sensation' та *Pennisetum alopecuroides* 'Hameln Gold') та удосконалення композиції насаджень (лінійна посадка з *Platanus acerifolia* (Aiton) Willd., група з *Tilia tomentosa* Moench., доповнені змішані групи з *Betula pendula* Roth, *Acer platanoides* L., *Tilia cordata* Mill., *Tilia tomentosa* Moench та *Populus pyramidalis* Rozier).

4. Для забезпечення принципів розробленої концепт-ідеї при проектуванні об'єктів благоустрою враховано:

- сучасність (естетизм та конструктивні рішення вхідної групи, центральної площі, водних устроїв, мощення, формотворення, колористика,

фактурність та komponування при влаштуванні соціальних просторів і майданчиків індивідуального відпочинку);

- екологічність (використання екологічних матеріалів: дерево, природний камінь, скло для облаштування всіх суспільних місць);

- оригінальність та індивідуальність простору (основна домінанта, другорядні домінанти та акценти композиції використані єдині підходи до роботи з формою, матеріалом, кольором, конструкціями, технологіями, що дозволяє підтримати єдину стилістичну єдність).

Таким чином, запроектована концепт-ідея дозволяє створити та забезпечити комфортне і безпечне перебування для всіх верств населення району та відвідувачів паркової території. Створення оригінальних, екологічних та сучасних елементів благоустрою підвищать його функціональність, естетичність вигляду

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Алліум "Фіолетовий гігант": веб-сайт. URL: https://agro-market.net/ua/catalog/item/allium_fioletovyy_gigant_tm-vesna_3sht/ (дата звернення 10.07.2022)

2. Безбар'єрне середовище для людей з інвалідністю в Україні: п'ять основних проблем. веб-сайт. URL: https://www.irf.ua/bezbarerne_seredovishe_dlya_lyudey_z_invalidnistyu_v_ukraini_pyat_osnovnikh_problem/ (дата звернення 10.06.2022)

3. Безперешкодний доступ людей з інвалідністю та маломобільних груп населення: веб-сайт. URL: <https://cutt.ly/FNePki9> (дата звернення 10.06.2022)

4. Влияние размещения типов парковых насаждений на комфортность среды в городских парках: веб-сайт. URL: <https://earthpapers.net/vliyanie-razmesheniya-tipov-parkovyh-nasazhdeniy-na-komfortnost-sredy-v-gorodskih-parkah> (дата звернення 15.06.2022)

5. Вуличний світильник Kanlux VADRA 50: веб-сайт. URL: <https://svetolux.com.ua/ua/ulichnyj-svetilnik-kanlux-vadra-50-29012.html> (дата звернення 10.08.2022)

6. Табибова Е.Н., Мухортова В.К. Проектирование и озеленение населенных мест: учебное пособие для студентов агрономического факультета направления подготовки 35.03.05 Садоводство: Донской ГАУ. Персиановский: Донской ГАУ, 2018. 199 с.

7. Гумова плитка для спортивних та дитячих майданчиків: веб-сайт. URL: <https://pm.construction/catalog/gumova-plitka-dlya-sportivnih-ta-dityachih-maydanchikiv/> (дата звернення 11.08.2022)

8. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій [Чинний від 2012-09-01]. Київ: Мінрегіон України, 2012. 64 с. (Інформація та документація).

НУБІП України

9. ДСТУ-Н В 2.2-31-2011. Будинки і споруди. Настанова з облаштування будинків і споруд цивільного призначення елементами доступності для осіб з вадами зору та слуху [Чинний від 2011-12-30], Київ, 2011. 14 с. (Інформація та документація).

10. Зонування виставкового простору, композиційні та дизайнерські рішення: веб-сайт. URL: <http://um.co.ua/3/3-4/3-43589.html> (дата звернення 13.08.2022)

11. Исчезнувший Киев: ДШК: веб-сайт. URL: <http://zametkin.kiev.ua/ischeznuvshij-kiev-dshk/> (дата звернення 20.11.2021)

12. Киевский ДШК: как работал Дарницкий шелковый комбинат и что на его месте теперь: веб-сайт. URL: <https://www.44.ua/news/3131129/kievskij-dsk-kak-rabotal-darnickkij-selkovyj-kombinat-i-cto-na-ego-meste-terer-foto> (дата звернення 20.11.2021)

13. Київ - природні умови, природоохоронні території, господарство, наука, освіта і культура: веб-сайт. URL: https://geoknigi.com/book_view.php?id=539 (дата звернення 20.11.2021)

14. Классификация открытых и закрытых пространств: веб-сайт. URL: <https://mydocx.ru/5-85921.html> (дата звернення 18.10.2022)

15. Климат Києва: веб-сайт. URL: <http://surl.li/dglxw> (дата звернення 20.09.2022)

16. Кольори матеріалів для спортивного обладнання: веб-сайт. URL: <https://www.kompan.com/products/colours> (дата звернення 20.09.2022)

17. Концепція парку "Хімік": веб-сайт. URL: https://issuu.com/irm.vin/docs/khimik_final (дата звернення 08.09.2022)

18. Концепція розвитку території Екопарку Осокорки: веб-сайт. URL: <https://ecopark-osokorky.com.ua/concept/> (дата звернення 08.09.2022)

19. Кузьменко Є.С. Проектні пропозиції, щодо організації паркової території Дарницького Шовкового Комбінату в місті Київ. *Незаконний пошук молоді*

для сталого розвитку лісового комплексу та садово-паркового господарства: зб. матеріалів доп. учасн. Всеукр. наук.-практ. ст.-конф. 17 лист. Київ: НУБіП, 2022.

20. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підруч. Львів: Світ, 2005. 456 с.

21. Кушнір А. І., Суханова О.А. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з дисципліни «Садово-паркове будівництво» 4-е видання, переробл. та допов. Київ, НУБіП, 2019. 84 с.

22. Маккуайр С. Медийний город. Медиа, архитектура и городское пространство / Перевод с англ. М Коробочкин. Москва: Strelka Press, 2014. 392 с.

23. Малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні: веб-сайт. URL: <https://bizreview.com.ua/mali-arhitekturni-formi-v-landshaftnomu-dizajni/> (дата звернення 15.10.2022)

24. МАФ функціонального призначення: веб-сайт. URL: <http://surl.li/vdco> (дата звернення 15.10.2022)

25. МАФ художньо - декоративного призначення: веб-сайт. URL: <http://surl.li/vddm> (дата звернення 15.10.2022)

26. Международная классификация дефектов, инвалидности и нетрудоспособности (МКДИН). Всемирная организация здравоохранения. - Женева, 1980: веб-сайт. URL: <http://cutt.ly/LNXGfIG> (дата звернення 15.11.2021)

27. Парк ДШК: веб-сайт. URL: <http://cutt.ly/eNKwukw> (дата звернення 15.11.2021)

28. Парк ДШК: веб-сайт. URL: <http://desna.kyivzelenbud.com/place/park/park-dshk/> (дата звернення 15.11.2021)

29. Парк ДШК - Вікіпедія: веб-сайт. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%94%D0%A8%D0%9A (дата звернення 15.11.2021)

30. Пеннисетум лисохвостовой Хамельн Голд (Hameln Gold): веб-сайт. URL: <https://rassadaevetov.com/product/pennisetum-lisohvostovoj-hameln-gold/> (дата

звернення 10.07.2022)

31. Природні кольори та інклюзивні каруселі: веб-сайт. URL: <https://hmarochos.kiev.ua/2018/10/26/prirodni-kolori-ta-inklyuzivni-karuseli-yakimi-mozhut-but-i-dityachi-maydanchiki/> (дата звернення 13.09.2022)

32. Стандарти включення людей похилого віку та людей з інвалідністю до програм гуманітарного реагування: веб-сайт. URL: <https://www.helpage.org/silo/files/his-for-older-people-and-people-with-disabilitiesukrainian.pdf> (дата звернення 16.10.2022)

33. Тактильне покриття – Вікіпедія: веб-сайт. URL: <https://cutt.ly/mNePEWW> (дата звернення 13.09.2022)

34. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство. Москва : ГОУ ВПО МГУЛ, 2003. 336 с.

35. Теодоронский В. С., Белый А.И., Садово-парковое строительство и хозяйство. Москва.: Стройиздат, 1989. 350 с.

36. Тротуарная плитка Модерн: веб-сайт. URL: <https://cutt.ly/IB2DKrO> (дата звернення 16.10.2022)

37. Цибулинні і злаки для клумб: веб-сайт. URL: <https://supercomputer.com.ua/?p=22062> (дата звернення 16.10.2022)

38. Accessible Urban Range Setting | botton + garden: веб-сайт. URL: <https://www.pinterest.com/pin/1088886016130282803> (дата звернення 09.09.2022)

39. Daniel Libeskind designs photo installation at Auschwitz: веб-сайт. URL: <https://www.dezeen.com/2019/07/23/daniel-libeskind-auschwitz-caryl-englander-photography-through-the-lens-of-faith/> (дата звернення 09.09.2022)

40. Der Wasserspielplatz: Spritziges Vergnügen für Klein und Groß: веб-сайт. URL: <https://blog.eibe.de/wasserspielplatz/> (дата звернення 15.10.2022)

41. Fontana square in Quinto de Stampi: веб-сайт. URL: <https://archello.com/project/fontana-square-in-quinto-de-stampi> (дата звернення 15.10.2022)

42. Fountain Square: веб-сайт. URL: <https://landezine.com/fountain-square/>
(дата звернення 15.10.2022)

43. River View Service Stations: веб-сайт. URL: <https://www.archdaily.com/909211/river-view-service-stations-atelier-z-plus> (дата звернення 15.10.2022)

44. S&F_Catalogue_2021_Content_AUS: веб-сайт. URL: <https://publications.kompan.com/aus/catalogues/sfcatalogue2021contentausaus/?page=2>
(дата звернення 15.10.2022)

45. Shibuya SOLASTA: веб-сайт. URL: <https://www.field4.co.jp/works/265.html>
(дата звернення 15.10.2022)

46. Stay Fit: веб-сайт. URL: <https://www.kompan.com/en/au/products/outdoor-fitness/stay-fit> (дата звернення 15.10.2022)

47. The forest Conopy: веб-сайт. URL: <https://sanitasstudio.com/project/the-forest-canopy/> (дата звернення 15.10.2022)

48. Urban Green Space Projects: веб-сайт. URL: <https://architizer.com/idea/1914146/> (дата звернення 15.10.2022)

49. West Madison Pocket Park: веб-сайт. URL: https://www.forms-surfaces.com/projects/590-west-madison-pocket-park?utm_source=pinterest-fs-organic&utm_medium=picture&utm_term=%2B%2B%2Boutdoor&utm_content&utm_campaign=daily-post (дата звернення 15.10.2022)

50. Wooden Fitness: веб-сайт. URL: <https://www.kompan.com/en/au/products/outdoor-fitness/wooden-fitness> (дата звернення 15.10.2022)

51. Zelkova Public Realm: веб-сайт. URL: <https://www.landworks-studio.com/zelkova-public-realm> (дата звернення 15.10.2022)

52. Zeno Lamppost: веб-сайт. URL: <https://www.zenoproducts.nl/product/zeno-lamppost/> (дата звернення 15.10.2022)

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП ДОДАТКИ України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України

НУБІП України



Рис. А.1. Передпроектний аналіз паркової території (розроблений автором)

Таблиця А.2

Аналіз ландшафтної території з метою подальшої можливості її антропогенного перетворення

№ п. п	Характеристики і особливості території об'єкту	Результати аналізу даних
1	2	3
1	Земельна власність	КП УЗН Деснянського району
2	Місцезнаходження	м. Київ (Деснянський район) між просп. Юрія Гагаріна, вул. Магнітогорською та вул. Червоноткацькою
3	Кращі види, бідні види, неприємні види	Бідними видами є вхідна зона, дитячий майданчик, постамент від пам'ятника Леніну перед ДШК, кращими видами є доріжка при проспекті Юрія Гагаріна.
4	Обриси лісових територій та окремо стоячих деревних рослин. Які дерева з нанесених на підлягають збереженню і які повинні бути прибрані	У парку переважають масиви, поодиноких дерев мало. Головними деревними видами є: <i>Acer platanoides</i> L., <i>Tilia cordata</i> Mill., <i>Populus pyramidalis</i> Rozier. Також зустрічаються такі види, як <i>Robinia pseudoacacia</i> L., <i>Quercus rubra</i> L., <i>Aesculus hippocastanum</i> L., <i>Thuja occidentalis</i> L., <i>Betula pendula</i> Roth.
5	Рівень ґрунтових вод,; не осушені або болотисті місця	Водні устрої відсутні, місця не осушені. Рівень ґрунтових вод більше 3 метрів.
6	Перешкоди, що знаходяться поза ділянкою з приблизними відстанями до них і з напрямком на них	На заході знаходяться багатоповерхові будинки, бізнес-центр. На північному заході знаходиться станція метро Чернігівська. На півночі знаходиться Інститут громадянського здоров'я НАМН України, автостанція «Дарниця», парк «Кіото». На півдні знаходиться колишній будинок культури ДШК, ТРК «Проспект». На сході знаходиться невеликий сквер, Арт-завод Платформа, ТЦ «Даринок»
7	Переважаючі вітри і вітерці	Середньорічна швидкість вітру – 2,5 м/с. У Києві переважає вітер північного напрямку, що є типовим для цього місяця.

Продовження таблиці А.2

1	2	3
8	Логічно виправдані райони будівництва ділянки	У північно-західній частині паркової території є відкритий простір на якому буде доречно збудувати кафе для відвідувачів.
9	Логічно виправдані точки в'їзду і виїзду	Головний вхід в парк розташований з західної сторони з проспекту Юрія Гагаріна, дана вулиця є центральною і по ній зосереджений масовий рух населення до центру міста. Додаткові входи розташовані з північної, східної, та південної частини парку.
10	Сектори, де високі або низькі точки обрію створюють захист від сонця і вітру або, навпаки, підсилюють їх	Територія здебільшого рівнинна. Від вітру захищають групові посадки дерев. Найменш захищена від вітру північно-західна та південно-західна частина.
11	Схема руху сонця	Схід сонця (частично проглядається через територію). Захід сонця (частично проглядається)
12	Вивчення заморозків	Перші заморозки спостерігаються в середині жовтня, останній - у кінці другої декади квітня.
13	Мікрокліматичний аналіз ділянки	Клімат м'який, помірно-континентальний з помірно-жарким літом та помірно-холодною зимою.
14	Найменування та розміщення існуючих дорожніх смуг, розташованих на ділянці	До території парку прилеглі три автомобільні дороги, одна з яких є головна проспект Юрія Гагаріна та дві другорядні вул. Магнітогорська, вул. Червоноткацька.
15	Рельєф місцевості	Рельєф місцевості рівнинний

НУБІП України

НУБІП України

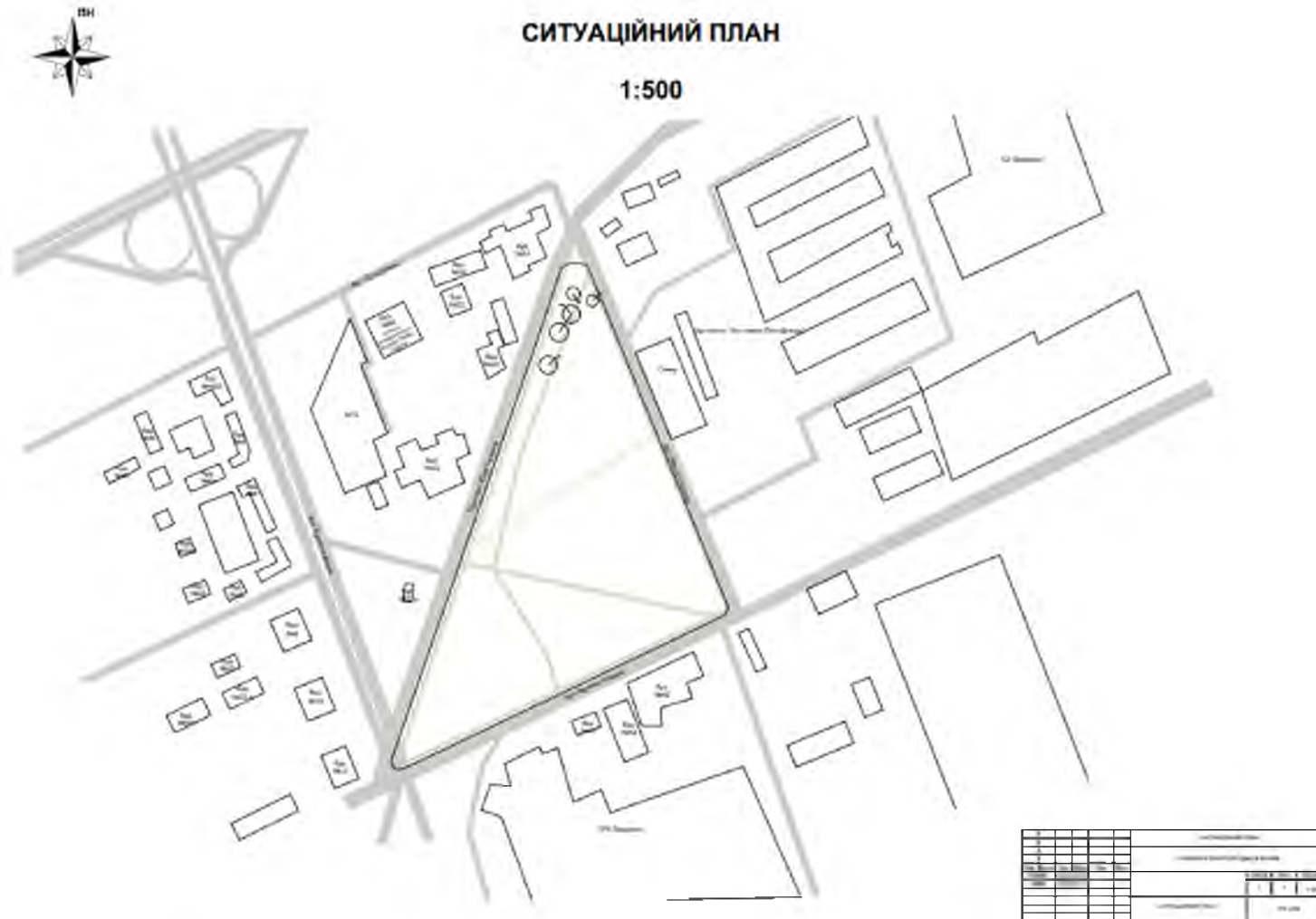


Рис. А.3. Ситуаційний план (розроблено автором)



Рис. А.4. План композиційно-ландшафтного аналізу (розроблено автором)

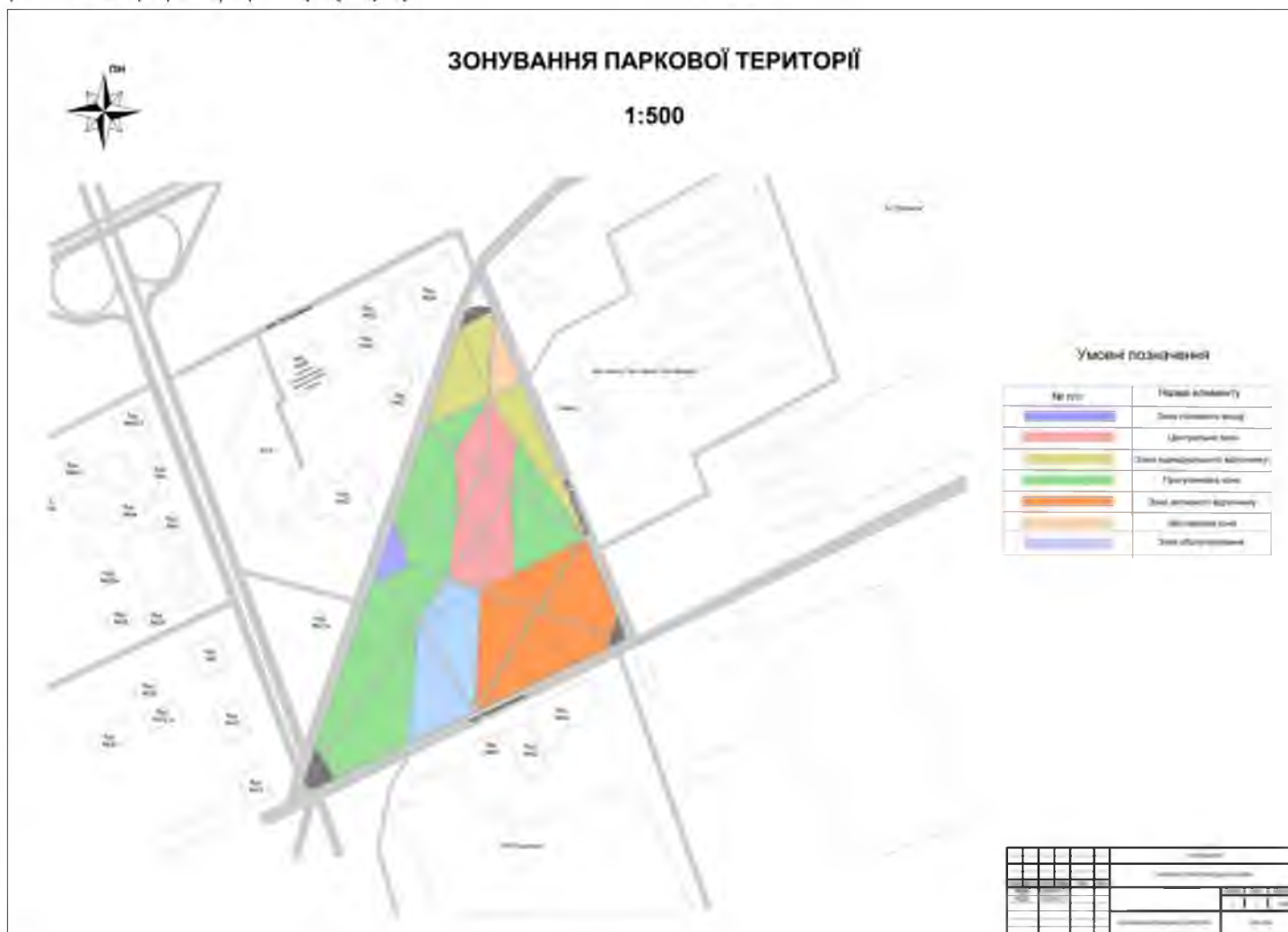


Рис. Б.1. Зонування паркової території (розроблено автором)

НУБІП України

Додаток Б.2

Таблиця Б.2

Аналіз просторових якостей ландшафтної території

№ п.п.	Просторова характеристика території об'єкту	Функціональне призначення території	Просторова якість території	Очікувані психоемоційні настрої	Пропозиції щодо зміни просторових якостей визначеної території
1	2	3	4	5	6
1	Відкритий простір	Вхідна зона	Спокусає до руху, простір незавершений, збуджуючий.	Динамічна дія (сміливі форми, рух, що викликається динамічними лініями, світлом, що рухається і рішучими змінами форми, характера і звуку, концентрація уваги на фокусній точці дії - на трибуні, на точці збору або на вхідних воротах, куди направлено загальний рух, потужний конструктивний ритм)	Зробити простір динамічним, спрямованим до руху
		Центральна зона	Простір обмежений, закінчений, спокусає до зупинки, має орієнтацію по дотичній, збуджуючий.	Динамічна дія (сміливі форми, площини, поставлені під кутом, діагоналі, масивні матеріали, такі як бетон, дерево та камінь, рух, що викликається динамічними лініями)	Додати елементи, які будуть направляти увагу до свого оформлення та стимулювати задану емоційну реакцію.

1	2	3	4	5	6
	Відкритий простір	Прогулянкова зона	Простір статичний, спонукає до відпочинку, створює відчуття вакууму.	Розрядка (простота, знайомі об'єкти і матеріали, об'єми насичені спокійними кольорами, м'яке світло, відповідність)	Додати елементи, що стимулюють задану емоційну реакцію
		Зона обслуговування	Трикутний, має орієнтацію всередині, простір обмежений, викликає відчуття вакууму.	Задоволення (єдність при різноманітті, гармонійні співвідношення, простір, форми, кольори, світлові якості)	Додати елементи, що будуть стимулювати задану емоційну реакцію'
		Зона індивідуального відпочинку	Простір статичний, спонукає до відпочинку, створює відчуття вакууму.	Споглядання (Спокійні нейтральні кольори, м'яке розсіяне світло, простір дає відчуття ізольованості, усамітнення, відсутність відволікаючих різких контрастів)	Додати елементи, що будуть стимулювати задану емоційну реакцію
2	Напіввідкритий простір	Зона активного відпочинку	Трикутний, має орієнтацію всередині, простір обмежений, викликає пожевлення.	Беселоощі (рух і ритм, виражені в спорудах. Відсутність обмежень. Форми, кольори і символи, що звертаються швидше до емоцій, ніж до інтелекту, теплі яскраві кольори)	Додати елементи, які будуть направляти увагу до свого оформлення
		Центральна площа	Простір обмежений, закінчений, спонукає до зупинки, має орієнтацію по дотичній, збуджуючий.	Динамічна дія (площини, поставлені під кутом, діагоналі, масивні матеріали, такі як бетон, дерево та камінь, рух, що викликається динамічними лініями)	Додати елементи, які будуть направляти увагу до свого оформлення та стимулювати задану емоційну реакцію.

1	2	3	4	5	6
2	Напіввідкритий простір	Прогулянкова зона	Спонукає до руху, заспокоює, простір незавершений	Розрядка (простота, знайомі об'єкти і матеріали, об'єми насичені спокійними кольорами, м'яке світло, відповідність)	Додати елементи, що стимулюють задану емоційну реакцію
		Прогулянкова зона	Спонукає до руху, заспокоює, простір незавершений	Розрядка (простота, знайомі об'єкти і матеріали, об'єми насичені спокійними кольорами, м'яке світло, відповідність)	Додати елементи, що стимулюють задану емоційну реакцію
3	Закритий простір	Зона активного відпочинку	Трикутний простір, має орієнтацію всередині, простір обмежений, викликає пожвавлення	Веселощі (рух і ритм, виражені в спорудах. Відсутність обмежень. Форми , кольори і символи, що звертаються швидше до емоцій, ніж до інтелекту, теплі яскраві кольори)	Додати елементи, які будуть направляти увагу до свого оформлення
		Виставкова зона	Простір обмежений, створює відчуття вакууму, викликає заспокоєння, направляє і концентрує увагу і зір всередину простору, підкоряється об'єкту.	Задоволення (єдність при різноманітті, задоволення очікувань, гармонійні співвідношення, простір, форми, кольори, світлові якості)	Додати елементи, які будуть направляти увагу до свого оформлення, направити і концентрувати увагу і зір всередину простору.

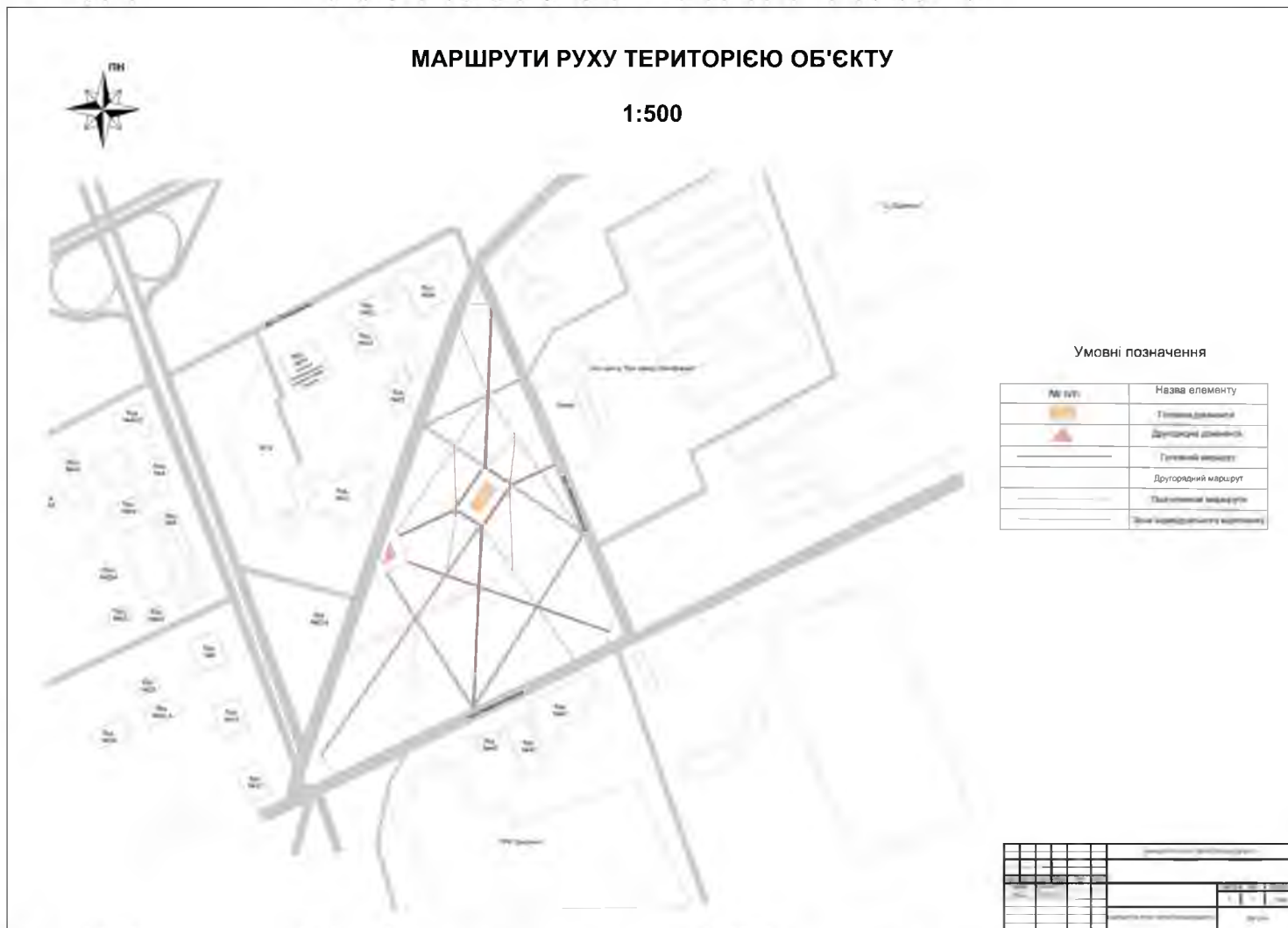


Рис. Б.3. План-схема маршрутів руху територією об'єкту (розроблено автором)

НУБІП України

Аналіз перспектив і модуляції видів пейзажних картин ландшафтної території

№ п/п	Функціональне призначення території	Тип видового розкриття (перспектива, видова точка)	Спосіб обробки виду (збережений, нейтралізований, змінений, акцентований)	Тип пейзажу по сприйняттю	Розмірні характеристики пейзажної картини
1.	Вхідна зона	Видова точка	Акцентований	Односюжетний простий	Середні картини
2.	Центральна зона	Видова точка	Акцентований	Панорамний краєвид	Великі картини
3.	Зона індивідуального відпочинку	Видова точка	Змінений	Простий односюжетний	Малі картини
4.	Прогулянкова зона	Перспектива	Збережений	Простий односюжетний	Середні картини
5.	Зона активного відпочинку	Видова точка	Змінений	Панорамний краєвид	Малі картини
6.	Виставкова зона	Перспектива	Змінений	Простий	Середні картини
7.	Зона обслуговування	Видова точка	Акцентований	Складний двосюжетний	Малі картини



Рис. Б.5. Схема планувальної та об'ємно-просторової організації території (розроблено автором)

НУБІП УКРАЇНИ

Таблиця В.1

Асортимент дерев та кущів

№	Назва виду, форми		Кількість
	українська	латинська	
1	Береза повисла	<i>Betula pendula</i> Roth	2
2	Бук звичайний	<i>Fagus sylvatica</i> L.	7
3	Глід одноматочковий	<i>Crataegus monogyna</i> Jacq.	69
4	Граб звичайний	<i>Carpinus betulus</i> L.	62
5	Дуб червоний	<i>Quercus rubra</i> L.	4
6	Клен гостролистий	<i>Acer platanoides</i> L.	4
7	Липа серцелиста	<i>Tilia cordata</i> Mill.	12
8	Липа повстиста	<i>Tilia tomentosa</i> Moench	5
9	Платан кленолистий	<i>Platanus acerifolia</i> (Aiton) Willd.	32
10	Тополя пірамідальна	<i>Populus pyramidalis</i> Rozier	17
11	Тюльпанове дерево	<i>Liriodendron tulipifera</i> L.	3
	Всього		217